

广西壮族自治区普通高等学校招生艺术类专业
全区统一考试

广播影视编导类专业 考试大纲与说明

(2022 年版)

广西壮族自治区招生考试院编印

2021 年 9 月

前 言

《广西壮族自治区普通高等学校招生艺术类专业全区统一考试（以下简称艺术统考）广播影视编导类专业考试说明》（以下简称《广播影视编导考试大纲与说明》），是为指导我区广播影视编导类专业考试而编撰的。

艺术统考广播影视编导类专业考试是普通高考的重要组成部分，它是一种选拔性考试，成绩供区内外高等院校同类专业录取新生使用（使用校考成绩的院校除外），主要目的是检测考生是否具有学习广播影视编导类专业的潜能并区分专业水平，以便高等艺术院校及高等院校艺术专业选拔、录取广播影视编导艺术类人才。

我区自 1996 年开始实行艺术统考，对考试的内容、形式和评分方法、评分标准做出了统一的要求和规定。考试的具体实施细则日趋标准化、规范化、科学化。实施艺术统考有利于减轻考生负担，集中精力备考，提高高等院校艺术类专业学生的整体质量。

这本《广播影视编导考试大纲与说明》是专业考试命题的主要依据，也是考生备考的指导性资料，它简要地介绍了本专业考试科目的特点，并按照标准化考试的基本原则，阐明考试的目的，制定考试的标准，公布考试的范围，规定考试的内容与形式，并列出了必要的例题，便于广大考生了解广播影视编导

类专业考试考什么和怎么考，帮助考生减少学习、训练和应试的盲目性。

多年来，我们运用理论联系实际的方法，对参加艺术统考后的高校艺术类新生的专业素质进行分析研究，并以此指导我们施考。广播影视编导类专业考试必须遵循艺术教育的规律，把握广播影视编导类专业教育的特殊性，突出专业性，重点考查考生的艺术素质和基本技能。

实行艺术统考后，我院成立了“广西普通高等学校招生艺术考试专家组”，专家组的成员均从区属有关院校聘请，具有副教授以上专业职称。专家组成员思想作风好、工作责任心强，从事多年艺术教育工作，有较高的专业水平和较丰富的广播影视编导考评经验，在我区普通高校和艺术界有一定的代表性。有了“专家组”的努力工作，广播影视编导类专业考试就有了更高的信度和效度。

随着艺术教育不断地变化和发展，我们将及时修订完善考试大纲，我们也诚恳地希望得到从事广播影视编导教育的教师、专家和广大考生的指正。

广西壮族自治区招生考试院

2021年9月

目 录

第一章 培养目标.....	1
第二章 考试科目与考试形式.....	1
第三章 考试内容及要求.....	2
第一节 故事写作.....	2
第二节 影视作品分析.....	3
第四章 各科目参考样卷.....	4
第一节 故事写作考试参考样卷.....	4
第二节 影视作品分析考试参考样卷.....	7

第一章 培养目标

本专业方向培养具有较高综合素质、扎实的文学功底并通晓视听语言，文化理论修养较高、艺术鉴赏能力较强，具备相关戏剧影视的策划、创作、编辑、制作等方面的专业知识与技能，能在全中国广播电影电视系统和其他相关部门从事广播、影视、戏剧等行业的策划、创作、编辑和制作等方面工作的戏剧影视艺术学科的高级专门人才。

第二章 考试科目与考试形式

一、考试科目、分值及时间

广播影视编导类专业统考共计 2 个科目：

（一）故事写作，卷面满分为 150 分，时间 120 分钟。

（二）影视作品分析，卷面满分为 150 分，时间 150 分钟。

二、考试形式（闭卷笔试）

广播影视编导类专业考试形式为闭卷笔试，其中影视作品分析科目考试时间为 150 分钟（含播放影视作品时间，影视作品只完整播放一遍）。

第三章 考试内容及要求

第一节 故事写作

一、考试目的：叙事是广播电视媒体的一种主要功能，广播电视编导从业人员应当具备良好的叙事能力。该考试环节通过规定考生在限定条件下创作一篇故事，考查考生的叙事能力；考查考生是否具备今后学习和将来从事本专业的潜在素质及必须具备的写作能力。

二、考试题型：作文题。在规定时间内按具体题型要求完成作文，包括命题作文、续写作文和根据关键词作文等不同题型。

三、考试要求：故事写作属于记叙文范畴，要求观点正确，中心明确；内容具有较强的原创性；设置人物（包括人物和拟人物如动物的角色形象），设计情节，具有较强的故事性；结构完整、层次清晰；语言通顺，叙事流畅；卷面整洁；全文不少于1200字(如为续写，续写部分不少于1000字)。

四、考核要点：故事的结构和情节；故事的选材和构思；人物或角色形象的塑造和描写；叙事的种类与方法。

第二节 影视作品分析

一、考试目的：通过考生对影视作品的分析，考查考生对影视作品的感悟能力、鉴赏能力、评析能力；考查考生对影视艺术常识的掌握程度；考查考生是否具备今后学习和将来从事本专业所必须的视听语言运用能力。

二、考试题型：作文题。播放一部影视作品或一档电视节目（30分钟以内），考生观摩后，根据试卷要求写出一篇评析性文章。

三、考试要求：影视作品分析属于议论文范畴。要求观点明确、论据充分、论证有力、文通意顺。切忌写成感想式的读后感、随笔、散文之类的文章。全文不少于1200字。

四、考核要点：对作品的主题、题材、结构、人物、情节的鉴赏和分析，对作品影像、声音、剪辑等视听语言的解读和评价。

第四章 各科目参考样卷

第一节 故事写作考试参考样卷

广西壮族自治区普通高等学校招生艺术类专业全区统一考试

故事写作 试题（参考样卷一）

（广播影视编导类、满分 150 分）

请根据下列已知要素自拟题目编写故事。

场景：山下 电影院

情节：骑行 报警

道具：画夹子 苹果

要求：

- 1.故事中必须包含所提供的全部要素，可以拓展和增加；
- 2.观点正确，中心明确、内容具有较强的原创性；
- 3.结构完整、脉络清晰、语言规范、叙事流畅；
- 4.卷面整洁、全文不少于 1200 字。

故事写作 试题（参考样卷二）

（广播影视编导类、满分 150 分）

请以《口是心非》为题编写故事。

要求：

1. 观点正确，中心明确、内容具有较强的原创性；
2. 情节要凸显主题所包含的戏剧性，人物形象饱满生动；
3. 结构完整、脉络清晰、语言规范、叙事流畅；
4. 卷面整洁、全文不少于 1200 字。

故事写作 试题（参考样卷三）

（广播影视编导类、满分 150 分）

请根据以下开头续写故事。

小毛和小泉是一个不大不小城市里的一对平平常常的夫妻。小毛在邮局工作，小泉在一家物业公司做出纳。两口子工资一般，绝不富有，但也不算不得十分拮据。如果人生不出什么意外的话，他们会平平淡淡白头到老。

但是……

要求：

1. 观点正确，中心明确、内容具有较强的原创性；
2. 情节要符合开头中人物的身份和关系设置；
3. 结构完整、脉络清晰、语言规范、叙事流畅；
4. 卷面整洁、全文不少于 1000 字。

第二节 影视作品分析考试参考样卷

影视作品分析 试题（参考样卷）

（广播影视编导类、满分 150 分）

影视作品只播放一遍，请考生根据题目要求做好准备。

要求：

1. 自拟题目，写一篇字数不少于 1200 字的影评；
2. 文中要简要概述影片的主题思想；
3. 要有对影片镜头和声音等视听元素的分析；
4. 不能写成读后感或者通篇复述故事情节；
5. 思路清晰，语言通顺，行文流畅，结构完整，层次分明。