

2020年7月广西壮族自治区普通高中学业水平考试

语 文

(满分100分,考试时间120分钟)

注意事项:

1. 答题前,考生务必将姓名、座位号、考籍号填写在答题卡上。
 2. 考生作答时,请在答题卡上作答(答题注意事项见答题卡),在本试题上作答无效。
- 说明:本试题分为选择题和非选择题,1~16题为选择题,17~23题为非选择题,请在答题卡上作答。

一、(1~7题,共14分。温馨提示:请在答题卡上作答,在本试题上作答无效。)

阅读下面语段,完成1~4题。

也许杭州西湖明媚秀丽的湖光山色,给了苏轼灵感,写出名诗名句;也许正是这些 kuàizhì-rénkǒu 的佳作,使这()的潋滟水光,与那些名不见经传的西湖区分开来,而 wénmíng-xiá'ěr。于是,大师笔下的杭州西湖,便成为游客()的去处。山水以文人名,文人以山水存。谁来到西湖,能使这位中国文学史上的大家巨匠肃然起敬呢?

1. 语段中,斜体词语里加点字注音完全正确的一项是(2分)
A. 媚 mèi 传 chuán B. 媚 méi 传 chuán
C. 媚 mèi 传 zhuàn D. 媚 méi 传 zhuàn
2. 语段中,注音对应的词语字形完全正确的一项是(2分)
A. 脍炙人口 闻名遐迩 B. 脍炙人口 闻名瑕尔
C. 脍炙人口 闻名瑕尔 D. 脍炙人口 闻名遐迩
3. 依次填入语段中括号内的词语,最恰当的一项是(2分)
A. 一波万顷 心向往之 B. 波澜壮阔 心旷神怡
C. 一波万顷 心旷神怡 D. 波澜壮阔 心向往之
4. 语段中画线句子有语病,下列修改最恰当的一项是(2分)
A. 谁来到西湖,不能对这位中国文学史上的大家巨匠肃然起敬呢?
B. 谁来到西湖,不能为这位中国文学史上的大家巨匠肃然起敬呢?
C. 谁来到西湖,能不对这位中国文学史上的大家巨匠肃然起敬呢?
D. 谁来到西湖,能不为此位中国文学史上的大家巨匠肃然起敬呢?

阅读下面语段,完成5~6题。

人在古镇,前瞻是景,顾盼也是景。_____, _____, _____, _____。绿意十足的爬山虎贴墙疯长,紧紧密密,像一张张陈年的迷彩蛛网,又像一幅幅苍老得无从辨识的老地图,把古镇装扮成一个展览馆。古镇把春的生机、夏的苍翠、秋的艳丽、冬的清
新全画在墙上,是江南的水墨,是乡愁的油彩,是飘落的画笺。

5. 依次填入语段中横线处的句子，衔接最恰当的一组是（2分）

- ①再一眼便越过了对岸的庭院
- ②望得到河里的水、水上的波
- ③你的目光从街心穿过厅堂
- ④落在一窗的绚烂或者一墙的青葱上

A. ②③④① B. ③②①④ C. ①③②④ D. ①③④②

6. 对语段中画线句子运用的修辞手法，判断正确的一项是（2分）

A. 拟人 排比 B. 反复 比喻 C. 对偶 借代 D. 夸张 对偶

7. 下列有关文学、文化常识的表述，不正确的一项是（2分）

- A. “谨庠序之教”中的“庠”“序”都是指学校。
- B. 古时男子二十岁时行“加冠”礼，表示成年。
- C. 明朝爱国诗人陆游创作的《书愤》为世人传诵。
- D. 祥林嫂是鲁迅的代表作品《祝福》里的主人公。

二、阅读下面文章，完成 8~10 题（3 小题，共 6 分。温馨提示：请在答题卡上作答，在本试题上作答无效。）

让文化遗产与生活相遇

陈凌

①6月13日是文化和自然遗产日，随着这个日子日益临近，各地纷纷推出线上活动，让观众在云端就能了解和体验文化遗产的独特魅力。

②灿若星辰的文化瑰宝，是历史的丰碑，是珍贵的记忆。漫步“海上花园”鼓浪屿，我们不一定能想象当年繁盛一时的景象，但一定能在历史风貌建筑散发的闽南韵味、南洋气息和欧陆风情中，感受到中西文化的交融交汇；置身唐代名刹大雁塔，我们可能无法复原“雁塔诗会”的盛况，但一定能在西石门楣上的线刻殿堂图中，领略唐代的盛世辉煌；走近陕西历史博物馆珍藏的“鎏金铜蚕”，我们不一定能体验到汉代鎏金工艺的精湛，但一定能在汉代养蚕缂丝之繁盛的故事中，了解先人开辟丝绸之路的伟大壮举。放眼神州大地，人文胜迹总是满载历史，一墙一瓦都是文化，山水之中皆有故事。我们理应像爱惜自己的生命一样保护好历史文化遗产。

③每一个文化遗产，既是历史生活的一个片段，更是民族精神的传承载体。时间无言，但它却会通过一个个文化遗产，铭刻下历史的文脉、民族的记忆。而凝结在文化遗产之中的文明底蕴，不仅构成了我们这个民族的文化基座，还为民族的生生不息、发展壮大提供深厚滋养。铭记历史沧桑，看见岁月留痕，方能更好延续文化根脉。在这个意义上，我们不应让文化遗产“养在深闺人未识”，而应让其“飞入寻常百姓家”；不仅要保护好文化遗产，更应激活其内在的生命力。

④从另外一个角度来看，文化遗产既然是“遗产”，那也恰恰说明，它与现代生活是有距离的。如何缩小这一距离，让文化遗产不只是一件件静止的作品，而是活在当下、活在人们生活里的有生命物品，这也正是需要持续用力的地方。这些年来，从《我在故宫修文物》《如果国宝会说话》等节目热播，到创意视频“文物戏精大会”刷屏，再到《故宫日历》、国家图书馆的《永乐大典》信笺等文创产品热销，这类文化现象也从侧面说明，做好优秀传统文化的“创造性转化、创新性发展”，不仅是激活文化遗产生命力的重要方向，也是满足人民群众日益增长文化需求的有效途径。

⑤最好的保护是成为日常所需。历史文化的滋养，既在思接千载、视通万里的历史回眸之中，也在可感、可知、可参与的日常生活之中。当博物馆“打卡”日益成为公众休闲娱乐的重要方式，当故宫开发的文创产品频频卖断货，当陕西剪纸、遂昌龙粽等非遗伴手礼受到顾客青睐，“活起来”的不仅是文化遗产，更有民族的优良传统、文化的历史记忆。文化遗产曾有辉煌过去，也应该有闪光的现在，并且还充满生机地走向未来。让文化遗产与生活相遇，让它们亲民而不再“高冷”，有趣但不失厚重，这恐怕是擦亮文化瑰宝的必经之路。

⑥值得高兴的是，遗产日期间，多家网络平台将联合举办“非遗购物节”。一边是古老的文化遗产，一边是新兴的互联网业态，非遗“触网”启示我们，文化遗产完全可以融入当代生活。而这，也正是“让收藏在禁宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来”的题中应有之义。

（摘编自《人民日报》2020年6月12日）

8. 下列关于“文化遗产”的表述，不符合原文意思的一项是（2分）

- A. “文化遗产”是历史生活的片段和民族精神的传承载体。
- B. “文化遗产”在时间长河中铭刻有历史的文脉、民族的记忆。
- C. “文化遗产”中的文明底蕴构成了我们这个民族的文化基座。
- D. “文化遗产”与现代生活有距离就是因为二者完全不能融合。

9. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（2分）

- A. 第②段以三处文化瑰宝为例阐述文化遗产的价值，论证保护文化遗产的重要性。
- B. 第④段反面论证激活文化遗产生命力，以满足人民群众的文化需求的必要性。
- C. 第⑤段正面论证对文化遗产最好的保护是使之亲民有趣，成为人们的日常所需。
- D. 全文围绕“让文化遗产与生活相遇”的主题展开论证，层层深入，结构清晰。

10. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（2分）

- A. 人文胜迹总是满载历史，走近这些历史文化遗产，就能够想象到当时的景象。
- B. 做好优秀传统文化“创造性转化、创新性发展”，可以增强文化遗产的生命力。
- C. “非遗购物节”和非遗“触网”能让更多的文化遗产活起来并适应社会的发展。
- D. 人们可以通过丰富多彩的线上线下活动，了解和体验到文化遗产的独特魅力。

三、阅读下面的文言文，完成11~13题（3小题，共6分。温馨提示：请在答题卡上作答，在本试题上作答无效。）

其后秦伐赵，拔石城。明年复攻赵，杀二万人。秦王使使者告赵王，欲与王为好，会于西河外渑池。赵王畏秦，欲毋行。廉颇蔺相如计曰：“王不行，示赵弱且怯也。”赵王遂行。相如从。廉颇送至境，与王诀曰：“王行，度道里会遇之礼毕，还，不过三十日。三十日不还，则请立太子为王，以绝秦望。”王许之。遂与秦王会渑池。

秦王饮酒酣，曰：“寡人窃闻赵王好音，请奏瑟。”赵王鼓瑟。秦御史前书曰：“某年月日，秦王与赵王会饮，令赵王鼓瑟。”蔺相如前曰：“赵王窃闻秦王善为秦声，请奉盆缶秦王，以相娱乐。”秦王怒，不许。于是相如前进缶，因跪请秦王。秦王不肯击缶。相如曰：“五步之内，相如请得以颈血溅大王矣！”左右欲刃相如，相如张目叱之，左右皆靡。于是秦王不怿，为一击缶。相如顾召赵御史书曰：“某年月日，秦王为赵王击缶。”秦之群臣曰：“请以赵十五城为秦王寿。”蔺相如亦曰：“请以秦之咸阳为赵王寿。”

秦王竟酒，终不能加胜于赵。赵亦盛设兵以待秦，秦不敢动。

（节选自司马迁《史记·廉颇蔺相如列传》）

11. 对下列句子中加点文言实词的解释，不正确的一项是（2分）
- A. 与王诀曰 诀：诀别
 - B. 度道里会遇之礼毕 度：测量
 - C. 寡人窃闻赵王好音 窃：私下
 - D. 左右皆靡 靡：退却
12. 对下列句子中加点文言虚词的解释，不正确的一项是（2分）
- A. 以绝秦望 以：因为
 - B. 秦王与赵王会饮 与：和
 - C. 相如张目叱之 之：他们
 - D. 请以赵十五城为秦王寿 为：给
13. 下列对选文有关内容的分析，不符合原文意思的一项是（2分）
- A. 在取得两次战争胜利后，秦王提出在渑池会面，居心叵测，赵王畏惧不想赴会。
 - B. 廉颇建议若赵王超过约定时间不回便立太子为王，这表现出他的忠心和远虑。
 - C. 渑池会上，面对秦王侮辱赵王的举动，蔺相如针锋相对，挽回了赵国的尊严。
 - D. 秦国在渑池会后不敢轻举妄动，全是因为蔺相如在渑池会上取得了外交上的胜利。
- 四、阅读下面唐诗，完成14~15题（2小题，共6分。温馨提示：请在答题卡上作答，在本试题上作答无效。）

与夏十二登岳阳楼^①

李白

楼观岳阳^②尽，川迥洞庭开。
雁引愁心去，山衔好月来。
云间连下榻，天上接行杯。
醉后凉风起，吹人舞袖回。

[注]①乾元二年（759），李白流放途中遇赦，南游岳阳后作这首诗。②岳阳：天岳山南面。

14. 下列对这首诗内容的赏析，不恰当的一项是（3分）
- A. 首联写立足岳阳楼下，楼的全貌和湖的浩荡开阔尽收诗人眼底。
 - B. 颔联下句本是写月出山口，却说是山衔来美好之月，想象新颖。
 - C. 颈联描写诗人在岳阳楼休憩饮酒，浮想联翩，仿佛在天上云间。
 - D. 尾联写诗人醉酒后，习习凉风吹人，衣袖翩翩飘舞，气韵生动。
15. 下列对这首诗艺术特点的分析，不恰当的一项是（3分）
- A. 注重词语锤炼，首联“尽”“开”二字精炼传神，营造出辽远意境。
 - B. 运用比喻手法，把“愁心”比作大雁，表现诗人遇赦的愉悦心情。
 - C. 运用夸张手法，用“云间”“天上”极力表现岳阳楼的高耸入云。
 - D. 运用烘托手法，全诗没有一句直接描写楼高，却无处不显出楼高。
- 五、阅读下面材料，完成16~18题（3小题，共12分。温馨提示：请在答题卡上作答，在本试题上作答无效。）

【材料一】新冠肺炎疫情防控期间，越来越多的人意识到，科学防疫、避免病毒交叉感染需要重视细节，而日常用餐环节不容忽视。某市疾控中心曾用一道菜品做过实验，

测试使用公筷与否对用餐后菜品细菌数量的影响，发现菌落总数相差了 17 倍。主动使用公筷公勺，践行分餐制，养成文明就餐良好习惯，能够有效避免“病从口入”，降低病毒传播风险。

日前，习近平总书记在主持召开专家学者座谈会时指出，要倡导文明健康绿色环保的生活方式，开展健康知识普及，树立良好饮食风尚，推广文明健康生活习惯。现实中，人们习惯于围坐一桌，你一筷，我一勺。其实，用公筷夹菜、公勺盛汤，有条件时分餐而食，不仅不会影响团聚氛围，还更有利于健康。“一双公筷，健康常在。”无论从现代文明饮食习惯出发，还是从疾病预防、公共卫生角度而论，使用公筷公勺、推行分餐制都是一场亟待深化的“餐桌革命”。以小小的公筷公勺为抓手，改变用餐习惯、树立文明新风，具有重要的现实意义。

（摘编自李洪兴《“公筷公勺”彰显文明新风》）

【材料二】《北京市文明行为促进条例》中明确提出“餐饮服务企业应当配备公筷公勺，有条件的应当推行分餐制，引导消费者文明就餐”。

松鹤楼是一家老字号苏帮菜馆。《北京青年报》记者来到其位于海淀区的融福店看到，店门口的醒目位置张贴着引导顾客的“一菜一公筷，一汤一公勺”的宣传牌。

“这是本道菜的公筷和公勺。”在二楼包间内，服务员正向在用餐的一桌客人作出提醒。北京松鹤楼总经理王春平表示，松鹤楼菜品有很多是按位上的，一直有分餐、公筷公勺的服务基础。疫情期间还对服务流程做了进一步优化，相关内容也写进了餐厅的服务规范。

（摘编自朱健勇等《公筷、分餐应和“饭前洗手”同样宣传》）

【材料三】使用公筷的倡议提出已久，近日有媒体走访某地几十家餐厅后发现，社会共识有了，公筷使用情况却难言乐观，“太麻烦”是导致倡议无法落实的主要原因。比如，有的人配合使用餐厅公筷，但同桌的其他人不用，自己用也就失去了意义；还有的是桌上筷子太多，一来二去公筷私筷就弄混了……但不同于乘车霸座、遛狗不牵绳、高空抛物、乱穿马路等行为，不用公筷不会当即产生公共危害，这就决定了管理不能硬来，只能因势利导。

就眼下的情况来说，这种引导关键是拿出细致举措，解决现实问题，降低人们新旧行为模式过渡期的不适感。比如，鼓励商家为使用公筷的食客打折，以实打实的优惠调动大家克服不便的积极性；针对公筷私筷容易混淆的情况，可以从长度、颜色等多方面加大二者标识。总而言之，倡导文明新风，不能止于振臂一呼。不厌其烦地为大家解决麻烦不便，才是确保这场文明革命走向深入的关键。

（摘编自崔文佳《移风易俗首先要解决“麻烦”问题》）

16. 下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是（2分）

- A. 某疾控中心所做实验显示，是否使用公筷会影响餐后菜品细菌的数量。
- B. “餐饮服务企业应当配备公筷公勺”已经明确写入北京市的相关条例。
- C. 媒体走访调查后发现，公筷使用情况不乐观的主要原因是“太麻烦”。
- D. 不用公筷会产生公共危害，国家应进行硬性管理，不能只靠因势利导。

17. 根据材料一，简述在我国推行公筷公勺和分餐制的意义。(4分)
18. 目前顾客使用公筷公勺情况不乐观，针对这种状况，餐饮企业可以采取哪些措施？请根据以上材料写出三条建议。(6分)

六、(19~22题，共16分。温馨提示：请在答题卡上作答，在本试题上作答无效。)

19. 补写出下面语段中名篇名句的空缺部分。(5分，每空1分)

“五四”百年，流逝的是时光，沉淀的是精神。回顾百年，“江山如画，①”，无数青年勇立潮头，为中华民族伟大复兴而奋斗。“数风流人物，还看今朝。”当代青年要有“长太息以掩涕兮，②”的家国情怀；要有“金戈铁马，③”和“一夫当关，④”的气概；还要有“锲而不舍，⑤”的坚持。青年将秉承“五四”精神，紧握时代的接力棒，唱响新时代的赞歌。(注：①苏轼《念奴娇·赤壁怀古》②屈原《离骚》③辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》④李白《蜀道难》⑤荀子《劝学》)

20. 把文言文中画线的句子翻译成现代汉语。(5分)

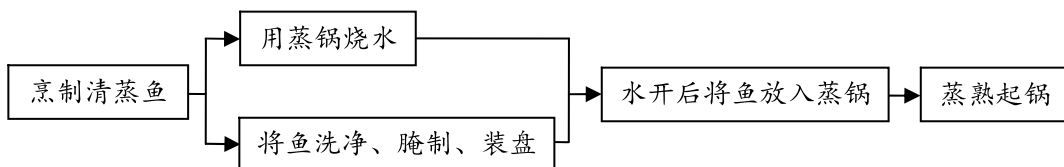
(1) 其后秦伐赵，拔石城。(2分)

(2) 于是相如前进缶，因跪请秦王。(3分)

21. 下面是某同学给老师的留言条内容，其中有三处表达不得体，请找出并修改。(3分)

××老师，您好，我是××同学。对您谈到的“项羽是英雄”这一观点，我有一些独到的看法，特奉上大作一篇，请您在百忙之中拜读、指导。

22. 下面是烹制清蒸鱼的流程图，请把这个流程写成一段话，要求内容完整，表述准确，语言连贯，不超过85个字(含标点符号)。(3分)



七、作文(40分。温馨提示：请在答题卡上作答，在本试题上作答无效。)

23. 阅读下面的材料，按要求作文。(40分)

谁才是榜样？陈俊武院士为新中国石化工业不懈奋斗70年，耄耋之年仍奋战在科研一线，他是榜样；黄文秀遵从党的召唤，将青春之花绽放在扶贫攻坚的大地上，她是榜样；武汉快递小哥汪勇，冒着被新冠病毒感染的危险坚持每天接送医务人员，成为“城市摆渡人”，他是榜样……他们奋斗在不同的时代，不同的行业，不同的岗位，却谱写了一样的华章。

榜样，是鲜活的价值观，是有形的正能量。榜样无处不在，无言却自放光芒，为人们指引前行的方向。

关于“榜样”，你想说些什么？请自拟题目写一篇不少于700字的文章，可以讲述故事，抒发情感，也可以发表见解。

- 要求：①立意自定，文体不限，诗歌除外；②不得抄袭，不得透露个人相关信息；③书写规范，标点正确，卷面整洁。